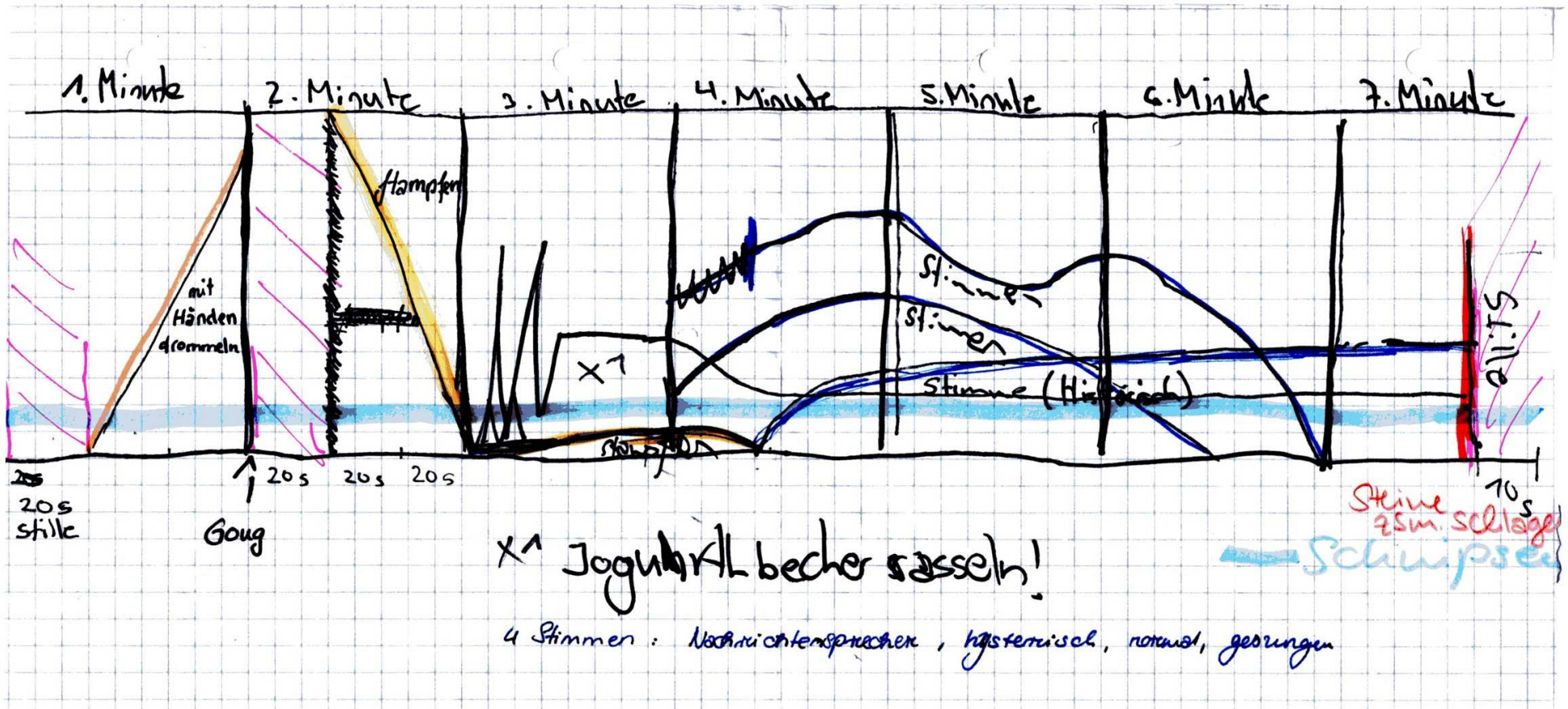
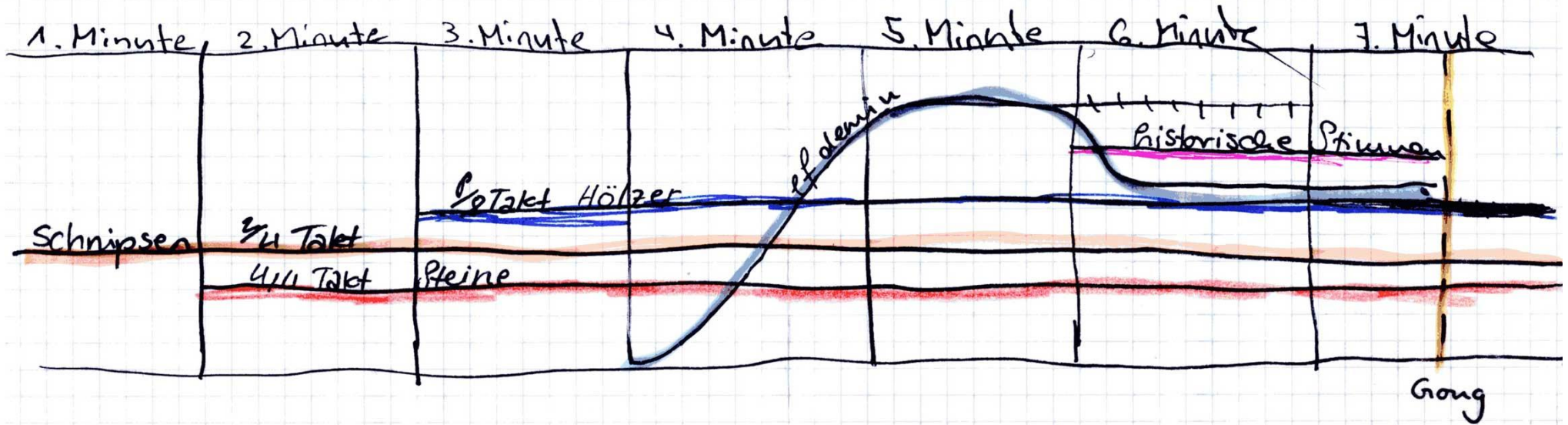


„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 1)



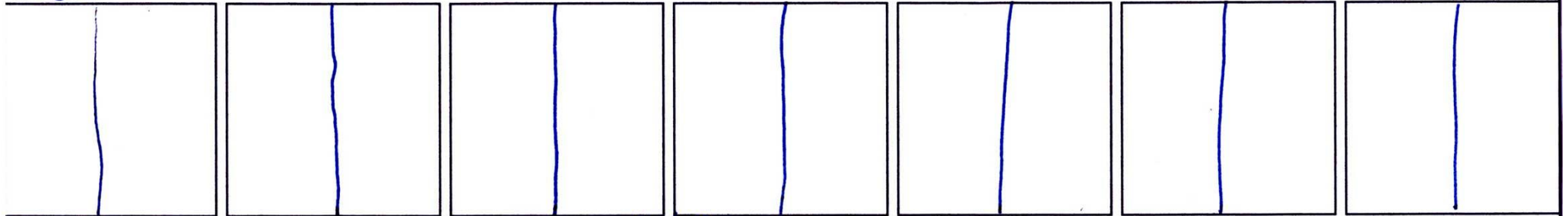
„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 2)



1. Möglichkeit : ~~ersten drei~~ 2 Module tief: Grdigkeit und hoch: recht und Freiheit
2. M. i. einen Abschnitt
3. M. dim , dim dim dim ... ;

„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 3)

30 sek.



alle 10 sek
keine
Klicken

alle 5 sek

alle 3 sek

Stille

Trommel-
wirbel
(schneller
werden)

(auf dem
Oberschenkel)

Gewehr-
rede
Marchen
trampeln

alle im
Takt
3x

chor:
wir sind
das ist

* Tram-
keln /
Herrum-
gerenne

(langstüdes
Gebraumel)

15 sek
Stille dann
Knallpann

gejubel

alle 3
sek

alle 5
sek

alle 10
sek

gejubel

*

laut, deutlich
wie auf Demo

„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 4)

The image shows a handwritten musical score on a grid of seven boxes. The first box is labeled 'leise' (soft). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Box 1:** 'leise' (soft)
- Box 2:** '2. min Handz' (2 minutes Handz) with a downward arrow.
- Box 3:** '3. min Handz' (3 minutes Handz) with a downward arrow.
- Box 4:** 'Steine.. lang som-schnell Klatschen.. leise-laut' (Stones.. long som-schnell clapping.. soft-loud) with a green arrow pointing up.
- Box 5:** 'Gejubel, geschrei, pfeifen (Freude ausdrücken) (1 min)' (Cheering, shouting, whistling (expressing joy) (1 min)) with drawings of three people.
- Box 6:** 'Deutsche Nationalhymne (2 min) (laut & lang sam)' (German National Anthem (2 min) (loud & long slow)) with drawings of three people.

Additional notes and markings include:

- 'Trommeln 4/4 Takt (2:30 min)' (Drums 4/4 time (2:30 min))
- 'Dies soll den Mauerfall symbolisieren.' (This should symbolize the fall of the wall.)
- 'Gut so!' (Good so!) with an upward arrow.
- Signature: 'Sünkeja'

„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 5)



gleichmäßige Schritte (leise) ⇒ ungleichmäßige Schritte (laut)

B

D

A

$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{4}$
Takt	Takt	Takt
20s	20s	20s
$\frac{1}{3}$ Chor	$\frac{2}{3}$ Chor	$\frac{3}{3}$ Chor

Klatschen ohne Rhythmus

D

4. Arten
 1. Stimme
 2. Stangen
 3. Klatschen
 4. Klatschen

D+B